

## Kuno Raebers lyrisches Werk. Historisch-kritische Online-Edition

### (Steckbrief)

|                      |   |
|----------------------|---|
| Zweck:               | Benutzerfreundliche Online-Erschliessung von Raebers gesamtem lyrischem Werk in genetischer Perspektive (vom Notizbuch zum Druck)   |
| Autor:               | Kuno Raeber (1922-1992); aufgewachsen in Luzern; Geschichts- und Philosophiestudium mit Promotion in Basel; ab 1958 freier Schriftsteller   |
| Projekt-Zeitrahmen:  | Mai 2015 – Ende 2017  |
| Umfang:              | ca. 900 Gedichte in 5000 Textfassungen  |
| Herausgeber:         | – Dr. Walter Morgenthaler, Postfach 402, 4005 Basel (Projektverantwortung)<br>( <a href="mailto:info@wmorgenthaler.ch">info@wmorgenthaler.ch</a> / <a href="http://www.wmorgenthaler.ch">www.wmorgenthaler.ch</a> )<br>– Dr. Thomas Binder, Wagnergasse 12, 8008 Zürich |
| Institution:         | Eigeninitiative ohne institutionelle Abhängigkeit, private Infrastruktur  |
| Nachlassverwaltung:  | Schweizerisches Literaturarchiv (Nachlassbetreuung, Erstellung Digitalisate, Projektunterstützung)  |
| Rechte:              | Bei den Nachkommen des Autors (Publikationsgenehmigung)   |
| Finanzierung:        | Eigenleistungen; Zuschüsse durch private Stiftungen, Kulturfonds<br>(bisher: Christoph Geiser Stiftung, Landis & Gyr; Zusagen von Stadt und Kanton Luzern)  |
| Ausbaumöglichkeit:   | Infobereich mit biographischen Daten, Bibliographie etc.;<br>ev. Forum für einschlägige Publikationen und Fachfragen  |
| Print-Variante:      | Im Anschluss ev. exemplarischer Buchband mit ausgewählten Gedichten   |
| Online-Zugang:       | <a href="http://www.kunoraeber.ch">www.kunoraeber.ch</a> (open access; freier Zugriff über die gängigen Internet-Browser. Freigabe Testversion Januar 2017)   |
| Nachlass-Struktur:   | – Medial: Notizbücher / Manuskripte / Typoskripte / Drucke<br>– Temporal: chronologisch nach Zeitabschnitten<br>(Transferierung der archivalischen Struktur in kompatible editorische Einheiten)  |
| Online-Präsentation: | – Konstituierter Text von jeder Gedichtfassung<br>– Handschriften-Reproduktion mit paralleler differenzierter Umschrift<br>– Synopse aller (oder ausgewählter) Fassungen einer Gedichteinheit   |
| Zugriff:             | – Menüsystem auf Basis der Überlieferungsstruktur<br>– Partielle und übergreifende Register (alphabetisch, chronologisch)<br>– Suchfunktionen (Volltext-Recherche, kategoriale Merkmale)  |
| Datenbank:           | MySQL (relational)  |
| Software:            | CMS-Applikation (open source) für Backend und Frontend:<br>Joomla mit K2-Erweiterung (Spezialfelder, Zugriffsrechte)<br>Der Programmcode wurde/wird den editorischen Bedürfnissen entsprechend modifiziert  |
| Komponenten:         | JA K2 Filter (Suchroutinen und Datenfilter); JCE-Editor; Gantry (Menu- und Layout-Framework), diverse Open-source-Module  |
| Sprachen, Skripte:   | HTML5, PHP, Javascript, jQuery  |
| Styles:              | CSS3 (Textformatierungen und Layout)  |

Die aktuelle technische Realisation mittels frei verfügbarer CMS-Software entspricht den Anforderungen bezüglich komfortabler Online-Datenerfassung, leichter Modifizierbarkeit und flexibler Datenpräsentation weitestgehend. Für die Langzeitarchivierung und eine projektüberdauernde Bereitstellung der Daten ist aber die Transferierung auf eine institutionelle Plattform notwendig. Dies wird ermöglicht durch die vereinbarte Einbindung in das umfassende Projekt einer Nationalen Infrastruktur für Editionen (NIE-INE) an der Universität Basel.