

Projet de valorisation de la bibliothèque de Alice Ceresa: catalogage et étude

Les volumes de la bibliothèque de Ceresa ont été classés en cinq catégories principales: œuvres littéraires, séries et magazines littéraires, critique littéraire, ouvrages de consultation et études de disciplines non littéraires. Pour ce qui concerne les langues des volumes, l'italien est la langue la plus représentée dans cette bibliothèque, suivi de l'allemand, du français et de l'anglais. Les données de la bibliothèque de Ceresa qui ont été inventoriées concernent: les informations bibliographiques, les traces de lecture (par ex. soulignements, commentaires) et le matériel plus strictement archivistique (par ex. feuilles avec notes de travail, coupures de journaux, lettres). Ces données constituent la base pour l'étude comparative entre la bibliothèque de Ceresa et ses papiers d'archives, et donc du deuxième objectif du projet, qui sera ensuite poursuivi dans ma recherche doctorale.

La préparation de l'inventaire de la bibliothèque de Alice Ceresa et l'étude de sa nature et de sa composition ont permis de confirmer les deux hypothèses principales, à partir desquelles le projet a été conçu: d'une côté, l'existence d'une interdépendance fondamentale entre la bibliothèque de Ceresa et ses papiers d'archives, et de l'autre côté, la possibilité de considérer la bibliothèque de Ceresa comme une *carte* pour mieux s'orienter dans sa production intellectuelle. Effectivement, on a constaté que les papiers d'archive sont nécessaires pour comprendre de manière plus articulée la nature de cette bibliothèque et ses dynamiques, et que celle-ci, à son tour, offre une contribution indispensable à la contextualisation culturelle des papiers d'archive. Pour ce qui concerne la deuxième hypothèse, les données de la bibliothèque de Ceresa se sont révélés être des outils indispensables pour comprendre les parcours de formation intellectuelle et le développement des formes littéraires et des réflexions de Ceresa, en soulignant une interconnexion entre le processus de lecture et le processus d'écriture engagés par l'écrivaine.

Le projet de valorisation de la bibliothèque de Alice Ceresa a été élaboré par Francesca Rodesino, doctorante en littérature italienne à l'Université de Zurich.

Francesca Rodesino